



VESPA



Vespa GS 1959

marketing e, direi quasi, della sociologia.

Il design certamente è un punto di forza caratterizzante. Sappiamo tutti che lo scooter non è nato in Italia, ma tutto il mondo sa che lo scooter per antonomasia è la Vespa; queste cose non accadono per caso, bensì succedono perché la riuscita sintesi di funzionalità, estetica e razionalità di un prodotto lo fanno assurgere ad icona nella mente dell'individuo.

Nel bene o nel male siamo arrivati a 150 anni di Italia unita. Che cosa sia l'Italia, nelle sue mille sfaccettature, certo non è cosa facile da dire, è molto più agevole capire che c'è qualcosa che ci accomuna nel gusto e nel sentire e cioè l'italianità. Nel settore motoristico l'italianità si è espressa attraverso miti indiscutibili come Ferrari, Maserati, Alfa Romeo, Gilera, Guzzi, MV, Ducati, ecc. C'è un caso però che, a mio modo di vedere, si differenzia da tutti gli altri ed è quello della Vespa. La Vespa è un caso di prodotto in cui sono state raggiunte le massime vette del design, dell'ingegnerizzazione, del



Vespa 160 GS 1961



Vespa 90 SS 1966

L'ingegnerizzazione sta tutta nella semplicità con cui è stata ideata, riducendola all'essenziale; solo un genio dell'aeronautica come Corradino D'Ascanio, fra le altre cose realizzatore del primo prototipo di elicottero, poteva applicare il principio della carrozzeria portante ad una motocicletta, favorendo così la producibilità e la riduzione dei pesi.

Il fenomeno di marketing è tutto nel suo riuscitissimo nome, direi quasi auto pubblicizzante, mirabile sintesi di riconoscibilità, simpatia e anche di un po' di cattiveria.



VESPA



La sociologia perché la Vespa ha mutato i nostri costumi, motorizzando l'Italia, favorendo la mobilità e quindi la libertà degli italiani e non ultimo emancipando le donne dando loro un mezzo di trasporto di facile utilizzo.

Per i motivi espressi la Vespa è assurta a mito e in tutto il mondo non si contano gli

Vespa Primavera 125 1976



appassionati vespisti, fra cui il nostro socio Paolo Sambataro che, oltre ad alcune vetture, possiede anche una rappresentativa collezione di Vespa di cui riportiamo alcune immagini.

Luigi Ubezio



Vespa P200 E 1981



*1981
Vespa 125 Primavera ET3*



Vespa PX 125 Arcobaleno 1986